

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Mythische Geburt aus einem Baume, Blatt 1 der Folge "Uhrendeckel", 17.
Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: mm Blatt: 69 x 56 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	10401
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39779

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Mythische Geburt aus einem Baume, Blatt 1 der Folge "Uhrendeckel",
 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Werk	<p>Titel Mythische Geburt aus einem Baume, Blatt 1 der Folge "Uhrendeckel"</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: mm Blatt: 69 x 56 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts nummeriert: 1</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben • Le Blanc I unbeschrieben • Le Blanc II.417.1 I (von I) Zuordnung nicht gesichert. Der Eintrag ist uneindeutig: "Plusieurs suites d'ornements pour la bijouterie" <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Antoine Jacquard (1652), Uhrendeckel, Herstellung der Druckplatte: 1601-1700
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
Mythische Geburt aus einem Baume, Blatt 1 der Folge "Uhrendeckel",
17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**