

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher  
*Mythologische Szene in einem Oval, umgeben von einem ornamentalen  
 Rahmen mit Schweifwerk, Figuren und Tieren, Blatt 6 der Folge  
 "Uhrendeckel", 17. Jahrhundert*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 61 x 51 mm (oval, beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	10408
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/39775">DE-MUS-027614/object/39775</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher  
*Mythologische Szene in einem Oval, umgeben von einem  
 ornamentalen Rahmen mit Schweifwerk, Figuren und Tieren, Blatt 6  
 der Folge "Uhrendeckel", 17. Jahrhundert*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Mythologische Szene in einem Oval, umgeben von einem ornamentalen Rahmen mit Schweifwerk, Figuren und Tieren, Blatt 6 der Folge "Uhrendeckel"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          17. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Blatt: 61 x 51 mm (oval, beschnitten)          Werktyp: Druckgraphik          Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I unbeschrieben</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish IV unbeschrieben</li> <li>• Le Blanc II.417.1 I (von I) Zuordnung nicht gesichert. Der Eintrag ist uneindeutig: "Plusieurs suites d'ornements pour la bijouterie"</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1856          Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Antoine Jacquard (1652), Uhrendeckel, Herstellung der Druckplatte: 1601-1700
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Jacquard († Poitiers (Vienne) 1652), Stecher  
*Mythologische Szene in einem Oval, umgeben von einem  
ornamentalen Rahmen mit Schweifwerk, Figuren und Tieren, Blatt 6  
der Folge "Uhrendeckel", 17. Jahrhundert*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**