



# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonius II Wierix (\*Antwerpen 1555 - † Antwerpen 1604), Stecher nach Marten de Vos (\*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger  
*Kreuzabnahme*, 1570-1604

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antonius II Wierix (*Antwerpen 1555 - † Antwerpen 1604), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Kreuzabnahme</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1570-1604</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 184 x 150 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links signiert: Anto. Wierx scalp. unten links signiert: M. de vos inuen. unten rechts signiert: Edu. ab Hoeswinckel excudit.</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish LX.7.198 I (von IV)</li> <li>• Le Blanc IV unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1898 Erworben 1898</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Antonius II Wierix (\*Antwerpen 1555 - † Antwerpen 1604), Stecher  
nach Marten de Vos (\*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor  
Eduard van Hoeswinckel († 1583), Verleger  
*Kreuzabnahme*, 1570-1604

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**