

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Christus vor Kaiphas, nach 1597

Abmessungen

Platte: 193 x 126 mm
Blatt: 197 x 131 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

2014/62

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/39713](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Christus vor Kaiphas, nach 1597

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Anonym, Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher |
| Werk | Titel Christus vor Kaiphas Entstehungsdatum nach 1597 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 193 x 126 mm Blatt: 197 x 131 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.49.20 Kopie • Bartsch III.20.30 Kopie • Hollstein Dutch and Flemish VIII.11.24 Kopie • TIB 3 Kommentar.37 .030 Kopie • TIB 3.37.30 Kopie Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2014 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Kopie von 31754, Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ Art des: Lucas Hugensz. van Leyden (vor Juni 1494 - vor August 1533), Christus vor Kaiphas, Blatt 4 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1597 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Christus vor Kaiphas, nach 1597



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**