

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Christus am Ölberg, nach 1597

Abmessungen	Platte: 195 x 127 mm Blatt: 199 x 131 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2014/73
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39710

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Christus am Ölberg, nach 1597

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Werk	Titel Christus am Ölberg Entstehungsdatum nach 1597
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 195 x 127 mm Blatt: 199 x 131 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts nummeriert: 2 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch III.20.28 Kopie • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.48.18 Kopie • TIB 3 Kommentar.35 .028 Kopie • Hollstein Dutch and Flemish VIII.11.22 Kopie • TIB 3.35.28 Kopie Erwerbsinformation: Alter Bestand, 2014 nachinventarisiert
Objektreferenz	Kopie von 31752, Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ Art des: Lucas Hugensz. van Leyden (vor Juni 1494 - vor August 1533), Christus am Ölberg, Blatt 2 der Folge "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1597
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Christus am Ölberg, nach 1597



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**