

# KUNST HALLE BREMEN



➤ nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor Robert de Baudous, Stecher Jan Saenredam (\*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher *Apollo und Leukothea, Blatt 11 der Folge "Ovids Metamorphosen Buch III", um 1590*

## Abmessungen

Platte: 177 x 253 mm  
Blatt: 190 x 269 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

21175

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/39679](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/39679)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Inventor  
Robert de Baudous, Stecher  
Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher  
*Apollo und Leukothea, Blatt 11 der Folge "Ovids Metamorphosen Buch  
III"*, um 1590

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor Robert de Baudous, Stecher Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Apollo und Leukothea, Blatt 11 der Folge "Ovids Metamorphosen Buch III" <b>Entstehungsdatum</b> um 1590
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 177 x 253 mm Blatt: 190 x 269 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Secretum Veneris qui divulgarat amorem Phoebus, Leucothoes prodendis ignibus ardet. // Quid Divum amplexus, quid prosunt oscula? vivam Leucothoen terrâ crudus Pater obruit atrâ unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: HG. inv. ["HG" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: G. Rijckius. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 51 <b>Werkverzeichnisse:</b> • TIB 3.338.81 I (von I) • TIB 3 Kommentar.360 .081 I (von I) • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) III.261.582 II (von II) • Hollstein Dutch and Flemish VIII.138.558 I (von I) • Bartsch III.110.81 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Inventor  
Robert de Baudous, Stecher  
Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher  
*Apollo und Leukothea, Blatt 11 der Folge "Ovids Metamorphosen Buch  
III", um 1590*

## Objektreferenz

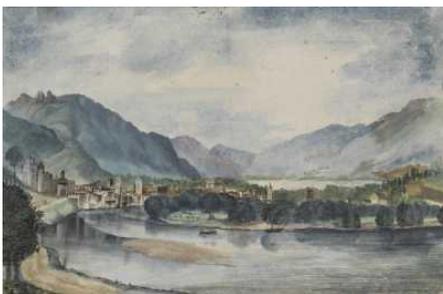
Teil von Werkstatt von: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach:  
Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ alternative Zuschreibung: Robert  
de Baudous/ alternative Zuschreibung: Jan Saenredam (1565 oder 1566 - 6.4.1607)/  
alternative Zuschreibung: Nicolaus Clock (1501 - 1600), Ovid's Metamorphosen, Buch III,  
Herstellung der Druckplatte: um 1590

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**