

KUNST HALLE BREMEN



➤ nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor Robert de Baudous, Verleger Jan Saenredam (*Saerdam oder
Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher
*Teiresias schlägt nach den Schlangen, Blatt 8 der Folge "Ovids
Metamorphosen Buch III", um 1590*

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 179 x 258 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 21174 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/39678 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Robert de Baudous, Verleger
Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),
Stecher
*Teiresias schlägt nach den Schlangen, Blatt 8 der Folge "Ovids
Metamorphosen Buch III", um 1590*

Werkinformationen

Künstler

nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor
Robert de Baudous, Verleger
Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher

Werk

Titel
Teiresias schlägt nach den Schlangen, Blatt 8 der Folge "Ovids Metamorphosen Buch III"
Entstehungsdatum
um 1590
Veröffentlichungsdatum
1615

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Robert de Baudous, Verleger
Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),
Stecher
*Teiresias schlägt nach den Schlangen, Blatt 8 der Folge "Ovids
Metamorphosen Buch III", um 1590*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 179 x 258 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 8

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: HG. inv. ["HG" ligiert]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: R d Baud. ex.

unten unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Hic duo serpentum coeuntia
corpo[r]a, virgâ

Vir violans, vixit septem post foeminâ soles: //

Octavo hos rursus, dum foemina percutit anno,

Reddita forma prior, sexusq ["q"=Abkürzungszeichen] et imago virilis.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: G. Rijckius

Werkverzeichnisse:

- TIB 3 Kommentar.359 .078 I (von I)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) III.260.579 I (von II)
- TIB 3.336.78 I (von I)
- Bartsch III.109.78 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.138.555 I (von I)

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Werkstatt von: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach:
Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ alternative Zuschreibung: Robert
de Baudous/ alternative Zuschreibung: Jan Saenredam (1565 oder 1566 - 6.4.1607)/
alternative Zuschreibung: Nicolaus Clock (1501 - 1600), Ovid's Metamorphosen, Buch III,
Herstellung der Druckplatte: um 1590

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
 Inventor
 Robert de Baudous, Verleger
 Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),
 Stecher
*Teiresias schlägt nach den Schlangen, Blatt 8 der Folge "Ovids
 Metamorphosen Buch III", um 1590*



**Die Sammlung Hieronymus
 Klugkist – Der Grundpfeiler
 des Bremer
 Kupferstichkabinetts**