

# KUNST HALLE BREMEN



➤ nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Inventor Robert de Baudous, Verleger Jan Saenredam (\*Saerdam oder  
Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher  
*Streit zwischen Jupiter und Juno über die Liebe, Blatt 6 der Folge "Ovids  
Metamorphosen Buch III", um 1590*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 176 x 256 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	21171
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/39674">DE-MUS-027614/object/39674</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
 Inventor  
 Robert de Baudous, Verleger  
 Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
 Stecher  
*Streit zwischen Jupiter und Juno über die Liebe, Blatt 6 der Folge*  
*"Ovids Metamorphosen Buch III", um 1590*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor Robert de Baudous, Verleger Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Streit zwischen Jupiter und Juno über die Liebe, Blatt 6 der Folge "Ovids Metamorphosen Buch III" <b>Entstehungsdatum</b> um 1590 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1615

# KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Inventor  
Robert de Baudous, Verleger  
Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher  
*Streit zwischen Jupiter und Juno über die Liebe, Blatt 6 der Folge*  
*"Ovids Metamorphosen Buch III"*, um 1590

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 176 x 256 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 6

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: HG. invent ["HG" ligiert]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: R. d Baud ex.

unten unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Liberiore, ioco diffusus  
nectare curas

Iuppiter, in coelis læta cum coniuge ludit. //

Præ maribus maior vestra est, mea luno, voluptas

Inquit: at illa negat, crescit contentio verbis.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: G. Rijckius

### Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) III.260.577 I (von II)
- TIB 3 Kommentar.359 .076 I (von I)
- TIB 3.335.76 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.138.553 I (von I)
- Bartsch III.109.76 I (von I)

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

## Objektreferenz

Teil von Werkstatt von: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach:  
Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ alternative Zuschreibung: Robert  
de Baudous/ alternative Zuschreibung: Jan Saenredam (1565 oder 1566 - 6.4.1607)/  
alternative Zuschreibung: Nicolaus Clock (1501 - 1600), Ovid's Metamorphosen, Buch III,  
Herstellung der Druckplatte: um 1590

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

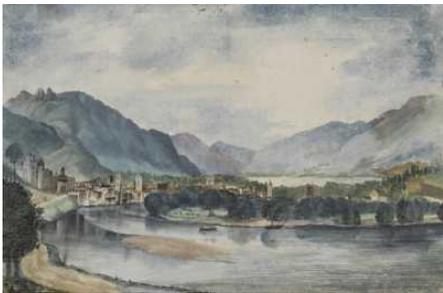
# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ nach Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Inventor  
Robert de Baudous, Verleger  
Jan Saenredam (\*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),  
Stecher  
*Streit zwischen Jupiter und Juno über die Liebe, Blatt 6 der Folge*  
*"Ovids Metamorphosen Buch III"*, um 1590

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**