

KUNST HALLE BREMEN



➤ nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor Robert de Baudous, Stecher Jan Saenredam (*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher Jan Jansson (*Arnheim 1588 - † Amsterdam 1664), Verleger
Kadmos befragt das Orakel in Delphi, Blatt 1 der Folge "Ovids Metamorphosen Buch III", um 1590

Abmessungen	Blatt: 180 x 255 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	21172
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39637

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Robert de Baudous, Stecher
Jan Saenredam (*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),
Stecher
Jan Jansson (*Arnheim 1588 - † Amsterdam 1664), Verleger
*Kadmos befragt das Orakel in Delphi, Blatt 1 der Folge "Ovids
Metamorphosen Buch III"*, um 1590

Werkinformationen

Künstler

nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Inventor
Robert de Baudous, Stecher
Jan Saenredam (*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607), Stecher
Jan Jansson (*Arnheim 1588 - † Amsterdam 1664), Verleger

Werk

Titel
Kadmos befragt das Orakel in Delphi, Blatt 1 der Folge "Ovids Metamorphosen Buch III"
Entstehungsdatum
um 1590
Veröffentlichungsdatum
vor 1664

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Robert de Baudous, Stecher
Jan Saenredam (*Saerдам oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),
Stecher
Jan Jansson (*Arnheim 1588 - † Amsterdam 1664), Verleger
*Kadmos befragt das Orakel in Delphi, Blatt 1 der Folge "Ovids
Metamorphosen Buch III", um 1590*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 180 x 255 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 1

unten links innerhalb der Darstellung datiert: An.° 1615

unten Mitte innerhalb der Darstellung monogrammiert: HG. inventor ["HG" ligiert]

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Joannes Janßonius exc.

unten unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Europam toto frustra dum
quæsyto orbe

Impia lussa Patris fugiens, Patriamq ["q"=Abkürzungszeichen] Patremq

["q"=Abkürzungszeichen] //

Vitat Agenorides, Phoebiq ["q"=Abkürzungszeichen] oracula supplex ["pp" ligiert]

Consulit, et quæ sit tellus habitanda requirit.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: G. Rijckius

Werkverzeichnisse:

- TIB 3.333.71 I (von I)
- TIB 3 Kommentar.358 .071 I (von I)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) III.258.572 II (von III)
- Bartsch III.108.71 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.138.548 I (von I)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz

Teil von Werkstatt von: Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ nach:
Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ alternative Zuschreibung: Robert
de Baudous/ alternative Zuschreibung: Jan Saenredam (1565 oder 1566 - 6.4.1607)/
alternative Zuschreibung: Nicolaus Cloock (1501 - 1600), Ovid's Metamorphosen, Buch III,
Herstellung der Druckplatte: um 1590

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ nach Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Inventor
Robert de Baudous, Stecher
Jan Saenredam (*Saerdam oder Zaandam 1565 - † Assendelft 1607),
Stecher
Jan Jansson (*Arnheim 1588 - † Amsterdam 1664), Verleger
*Kadmos befragt das Orakel in Delphi, Blatt 1 der Folge "Ovids
Metamorphosen Buch III"*, um 1590

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**