

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher *Spes*, 1523-1584

Abmessungen	Blatt: 89 x 55 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9282
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/39614

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Spes, 1523-1584

Künstler	Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Werk	Titel Spes Entstehungsdatum 1523-1584
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 89 x 55 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte rechts unter der Säule monogrammiert: CMA [ligiert] unten rechts betitelt: SPES Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish XI.195.72 II (von II) • Bartsch IX.110.39 I (von I) • TIB 18.79.39 I (von I) • Passavant III unbeschrieben • Le Blanc II.625.15 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Cornelis Massys (1508 - nach 1584), Tugenden, Herstellung der Druckplatte: 1523-1590
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Spes, 1523-1584



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**