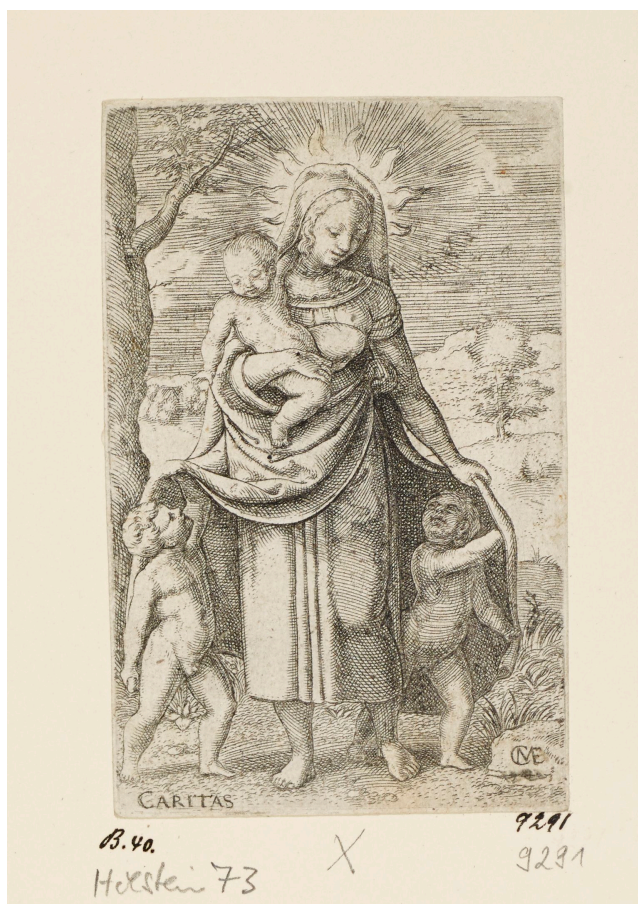


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Cornelis Massys (\*1508 - † 1584), Stecher *Caritas*, 1523-1584

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 92 x 58 mm Blatt: 94 x 59 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9291
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/39612</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (\*1508 - † 1584), Stecher  
*Caritas*, 1523-1584

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Caritas</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1523-1584</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 92 x 58 mm Blatt: 94 x 59 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links betitelt: CARITAS unten rechts monogrammiert: CME [ligiert]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XI.195.73 II (von II)</li> <li>• Bartsch IX.110.40 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.625.16 I (von I)</li> <li>• TIB 18.80.40 I (von I)</li> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Cornelis Massys (1508 - nach 1584), Tugenden, Herstellung der Druckplatte: 1523-1590
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Cornelis Massys (\*1508 - † 1584), Stecher  
*Caritas*, 1523-1584

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**