



↗ Cornelis Massys (\*1508 - † 1584), Stecher  
*Verklärung Christi*, 1523-1584

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 135 x 116 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9288
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0037-8">DE-MUS-027614/object/39585</a>

---

### Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (\*1508 - † 1584), Stecher  
*Verklärung Christi*, 1523-1584

---

<b>Künstler</b>	Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Verklärung Christi <b>Entstehungsdatum</b> 1523-1584
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 135 x 116 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte monogrammiert: CMA [ligiert] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hollstein Dutch and Flemish XI.184.37 I (von I)</li><li>• Bartsch IX.104.23 I (von I)</li><li>• Passavant III unbeschrieben</li><li>• TIB 18.69.23 I (von I)</li><li>• Le Blanc II unbeschrieben</li></ul> <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Cornelis Massys (\*1508 - † 1584), Stecher  
*Verklärung Christi*, 1523-1584

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**