

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Mönch und Nonne mit Stöcken, Blatt 4 der Folge "Tanzende Bettler",
1538

Abmessungen	Platte: 57 x 43 mm Blatt: 57 x 44 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9265
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39556

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Mönch und Nonne mit Stöcken, Blatt 4 der Folge "Tanzende Bettler",
1538

Werkinformationen

Künstler	Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Werk	<p>Titel Mönch und Nonne mit Stöcken, Blatt 4 der Folge "Tanzende Bettler"</p> <p>Entstehungsdatum 1538</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 57 x 43 mm Blatt: 57 x 44 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte monogrammiert: Cor· Met·</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX.92.6 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish XI.203.141 I (von II) • Le Blanc II unbeschrieben • TIB 18.42.6 I (von I) • Passavant III unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Cornelis Massys (1508 - nach 1584), Tanzende Bettler, Herstellung der Druckplatte: 1538
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Mönch und Nonne mit Stöcken, Blatt 4 der Folge "Tanzende Bettler",
1538



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**