



➤ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Gehendes Paar auf Krücken, Blatt 3 der Folge "Tanzende Bettler", 1538

Abmessungen	Blatt: 55 x 43 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9264
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39555

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Gehendes Paar auf Krücken, Blatt 3 der Folge "Tanzende Bettler",
1538

Künstler	Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Werk	<p>Titel Gehendes Paar auf Krücken, Blatt 3 der Folge "Tanzende Bettler"</p> <p>Entstehungsdatum 1538</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 55 x 43 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte monogrammiert: Cor· Met·</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bartsch IX.92.5 I (von I) ● Hollstein Dutch and Flemish XI.203.140 I (von II) ● Passavant III unbeschrieben ● TIB 18.42.5 I (von I) ● Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Cornelis Massys (1508 - nach 1584), Tanzende Bettler, Herstellung der Druckplatte: 1538
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Gehendes Paar auf Krücken, Blatt 3 der Folge "Tanzende Bettler",
1538



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**