

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Cornelis Massys (\*1508 - † 1584), Stecher  
*Tanzendes Paar auf Krücken, Blatt 8 der Folge "Tanzende Bettler", 1538*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 58 x 42 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9263
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0038-8">DE-MUS-027614/object/39554</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (\*1508 - † 1584), Stecher  
Tanzendes Paar auf Krücken, Blatt 8 der Folge "Tanzende Bettler",  
1538

<b>Künstler</b>	Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Tanzendes Paar auf Krücken, Blatt 8 der Folge "Tanzende Bettler"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1538</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 58 x 42 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte monogrammiert: Cor · Met</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bartsch IX.94.10 I (von I)</li> <li>• Hollstein Dutch and Flemish XI.203.145 I (von II)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> <li>• Passavant III unbeschrieben</li> <li>• TIB 18.43.10 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Cornelis Massys (1508 - nach 1584), Tanzende Bettler, Herstellung der Druckplatte: 1538
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Cornelis Massys (\*1508 - † 1584), Stecher  
*Tanzendes Paar auf Krücken, Blatt 8 der Folge "Tanzende Bettler",*  
1538

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**