## KUNST HALLE BREMEN



→ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider

Liebespaar und der Tod, aus: Johannes von Schwarzenberg, "Ein Büchle, genannt Memorial der Tugend", Augsburg 1534, 1510-1534

**Abmessungen** Holzstock: 101 x 149 mm

Blatt: 255 x 158 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 23974 oben





→ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider

Liebespaar und der Tod, aus: Johannes von Schwarzenberg, "Ein Büchle, genannt Memorial der Tugend", Augsburg 1534, 1510-1534

## Werkinformationen

Künstler Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536), Formschneider

Werk Titel

Liebespaar und der Tod, aus: Johannes von Schwarzenberg, "Ein Büchle, genannt

Memorial der Tugend", Augsburg 1534

Entstehungsdatum

1510-1534

Veröffentlichungsdatum

1534

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 101 x 149 mm Blatt: 255 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse:

• Röttinger Petrarka unbeschrieben

**Erwerbsinformation:** Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz auf einem Blatt mit 23974 unten, Hans Leonhard Schäufelein (um 1482/83 - 1539/40),

Priester spendet einem Sterbenden die letzte Ölung, aus: Johannes von Schwarzenberg,

"Ein Büchle, genannt Memorial der Tugend", Augsburg 1534, Herstellung der

Druckplatte: 1497-1534

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts





→ Hans Weiditz (\*Straßburg 1495 - † Freiburg im Breisgau 1536),
Formschneider

Liebespaar und der Tod, aus: Johannes von Schwarzenberg, "Ein Büchle, genannt Memorial der Tugend", Augsburg 1534, 1510-1534



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts