



➤ Théodore Chassériau (\*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),  
Maler  
*Junges Mädchen (Melancholie)*, um 1833-1835

---

**Werkbeschreibung:**

Vielleicht hat Chassériau seine Schwester Aline (1822–1871) für dieses Bildnis Modell sitzen lassen. Gegen ein formelles Porträt spricht aber das einfache Chemisenkleid, dessen Ärmel zudem von den Schultern gerutscht sind. Es scheint plausibler zu sein, dass das unschuldig in die Ferne schauende Mädchen eine sentimentale Melancholie verbildlicht. Mit der Einladung, ihrem Empfinden nachzuspüren, rückt Chassériau die Gefühlswelt in den Mittelpunkt, die Rokoko und Romantik prägt. Dazu verwendet er aber die glatten, linearen Formen des Klassizismus.

Mara-Lisa Kinne

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Chassériau (\*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),  
Maler  
*Junges Mädchen (Melancholie)*, um 1833-1835

---

<b>Abmessungen</b>	Objekt: 55,5 x 41,5 cm
<b>Raum</b>	ausgestellt: OG Raum 11
<b>Inventarnummer</b>	1083-1972/31
<b>Permalink</b>	➤ <a href="#">DE-MUS-027614/object/3952</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore Chassériau (*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Junges Mädchen (Melancholie) <b>Entstehungsdatum</b> um 1833-1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 55,5 x 41,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Papier auf Pappe <b>Erwerb information:</b> 1973 Geschenk Walther J. Jacobs zum 150. Jubiläum des Kunstvereins 1973
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Théodore Chassériau (\*Samaná/Santo Domingo 1819 - † Paris 1856),  
Maler  
*Junges Mädchen (Melancholie)*, um 1833-1835

---



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**