

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antonius II Wierix (*Antwerpen 1555 - † Antwerpen 1604), Stecher *Ecce Homo*, 1570-1604

Abmessungen	Blatt: 102 x 72 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36548
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39519

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonius II Wierix (*Antwerpen 1555 - † Antwerpen 1604), Stecher
Ecce Homo, 1570-1604

Künstler	Antonius II Wierix (*Antwerpen 1555 - † Antwerpen 1604), Stecher
Werk	<p>Titel Ecce Homo</p> <p>Entstehungsdatum 1570-1604</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 102 x 72 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Anton. Wierx fecit et excudit. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Debita flagra tibi, fero; mî quid homo opse rependis?</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alvin 1866.37.200 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish LXI.176.599 I (von II) • Le Blanc IV.211.62 I (von I) <p>Erwerb information: 1897 Erworben 1897</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antonius II Wierix (*Antwerpen 1555 - † Antwerpen 1604), Stecher
Ecce Homo, 1570-1604



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**