

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Tobias und Sara, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias", 1523-1584

Abmessungen	Platte: 73 x 96 mm Blatt: mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9287
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39454

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Tobias und Sara, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias",
1523-1584

Werkinformationen

Künstler	Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Werk	<p>Titel Tobias und Sara, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias"</p> <p>Entstehungsdatum 1523-1584</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 73 x 96 mm Blatt: mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: CMA [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX.99.5 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish XI.181.28 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben • Passavant III.98.5 I (von I) • TIB 18.52.5 I (von I) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Cornelis Massys (1508 - nach 1584), Geschichte des Tobias, Herstellung der Druckplatte: 1523-1584
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Tobias und Sara, Blatt 5 der Folge "Geschichte des Tobias",
1523-1584



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**