



➤ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Tobias Wiederkehr, Blatt 8 der Folge "Geschichte des Tobias", 1523-1584

Abmessungen	Blatt: 72 x 97 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9290
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39447

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Tobias Wiederkehr, Blatt 8 der Folge "Geschichte des Tobias",
1523-1584

Künstler	Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Werk	<p>Titel Tobias Wiederkehr, Blatt 8 der Folge "Geschichte des Tobias"</p> <p>Entstehungsdatum 1523-1584</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 72 x 97 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte auf dem Sockel monogrammiert: CMA [ligiert]</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch IX.103.20 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish XI.181.31 I (von I) • TIB 18.67.20 I (von I) • Le Blanc II unbeschrieben • Passavant III unbeschrieben <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Teil von Cornelis Massys (1508 - nach 1584), Geschichte des Tobias, Herstellung der Druckplatte: 1523-1584
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cornelis Massys (*1508 - † 1584), Stecher
Tobias Wiederkehr, Blatt 8 der Folge "Geschichte des Tobias",
1523-1584



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**