

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Christoffel Jegher (\*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),  
Formschneider Jean Gaspard Gevaerts (\*Antwerpen 1593 - † Antwerpen  
1666), Verleger nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640),  
Inventor Moretus Balthasar II (\*1615 - † 1674), Drucker  
*Bildnis Ferdinand II, erschienen in: Hubert Goltzius, "Icones Imperatorum  
Romanorum, Ex priscis Numismatibus ad vivum delineatae", Antwerpen  
1645, 1631-1633*

---

Abmessungen	Blatt: Ø 168 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	30547

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Christoffel Jegher (\*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),  
Formschneider  
Jean Gaspard Gevaerts (\*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1666),  
Verleger  
nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor  
Moretus Balthasar II (\*1615 - † 1674), Drucker  
*Bildnis Ferdinand II, erschienen in: Hubert Goltzius, "Icones  
Imperatorum Romanorum, Ex priscis Numismatibus ad vivum  
delineatae", Antwerpen 1645, 1631-1633*

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/39437](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-9)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Christoffel Jegher (*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653), Formschneider Jean Gaspard Gevaerts (*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1666), Verleger nach Peter Paul Rubens (*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor Moretus Balthasar II (*1615 - † 1674), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Ferdinand II, erschienen in: Hubert Goltzius, "Icones Imperatorum Romanorum, Ex priscis Numismatibus ad vivum delineatae", Antwerpen 1645 <b>Entstehungsdatum</b> 1631-1633 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1645
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: Ø 168 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Chiaroscuro-Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> im Rahmen umlaufend bezeichnet: FERDINANDVS II. ROM. IMP. SEM. AVG. G. H. B. REX. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Hollstein Dutch and Flemish IX.194.352 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Christoffel Jegher (\*Antwerpen 1596 - † Antwerpen 1653),  
Formschneider  
Jean Gaspard Gevaerts (\*Antwerpen 1593 - † Antwerpen 1666),  
Verleger  
nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Inventor  
Moretus Balthasar II (\*1615 - † 1674), Drucker  
*Bildnis Ferdinand II, erschienen in: Hubert Goltzius, "Icones  
Imperatorum Romanorum, Ex priscis Numismatibus ad vivum  
delineatae", Antwerpen 1645, 1631-1633*

## Objektreferenz

Teil von Christoffel Jegher (1596 - 1652/3)/ nach: Hubert Goltzius (1526 - 1583)/ nach:  
Peter Paul Rubens (28.6.1577 - 30.5.1640)/ Moretus Balthasar II (1615 - 1674)/ Jean  
Gaspard Gevaerts (6.8.1593 - 23.3.1666), Hubert Goltzius, "Icones Imperatorum  
Romanorum, Ex priscis Numismatibus ad vivum delineatae"

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**