

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Ecce Homo, 1497-1540

Abmessungen	Holzstock: ca. 245 x 173 mm Blatt: 255 x 183 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23964
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39433

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufolein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Ecce Homo, 1497-1540

Werkinformationen

Künstler Hans Leonhard Schäufolein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540), Formschneider

Werk **Titel**
Ecce Homo
Entstehungsdatum
1497-1540

Grunddaten **Abmessungen:**
Holzstock: ca. 245 x 173 mm
Blatt: 255 x 183 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Holzschnitt
Bezeichnungen:
unten Mitte auf der Tafel monogrammiert: [Schaufel] HS ["HS" ligiert]
Werkverzeichnisse:
• Bartsch VII.257.41 I (von I)
• Hollstein German XLII.104.17 I (von I)
• Le Blanc III.437.37 I (von I)
Erwerb information:
Alter Bestand (vor 1891)

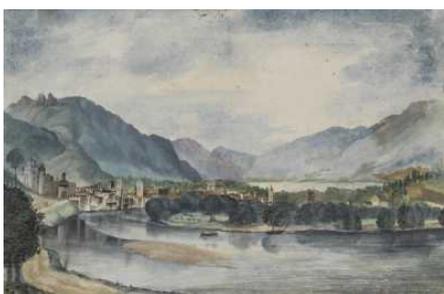
Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans Leonhard Schäufelein (*Nürnberg 1482 - † Nördlingen 1540),
Formschneider
Ecce Homo, 1497-1540



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**