

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johannes Wierix (\*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend*, 1564-1620

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 112 x 70 mm<br>Blatt: 115 x 71 mm   |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1851/603  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0031-9">DE-MUS-027614/object/39402</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Wierix (\*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend*, 1564-1620

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher<br>nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher   |
| <b>Werk</b>           | <p><b>Titel</b><br/>Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1564-1620</p> <p><b>Entwurfsdatum</b><br/>1503</p>   |
| <b>Grunddaten</b>     | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Platte: 112 x 70 mm<br/>Blatt: 115 x 71 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>oben Mitte auf einem Schild datiert: 1503<br/>unten Mitte auf einem Stein bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alvin 1866.116.624 II (von III)</li> <li>• Hollstein German V.84.990 II (von III)</li> <li>• Meder 1932.82.31 Kopie</li> <li>• Hollstein German VII.27.31 Kopie</li> <li>• Bartsch VII.54.34 Copie A</li> <li>• Heller 1827 II.414.565 I (von I)</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum I.103.36 Kopie</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1851<br/>Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p> |
| <b>Objektreferenz</b> | <p>weiterer Abzug 1851/602, Johannes Wierix (1549 - 1620)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend, Herstellung der Druckplatte: 1566</p> <p>weiterer Abzug 1851/604, Johannes Wierix (1549 - 1620)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend, Herstellung der Druckplatte: 1566</p>   |

# KUNST HALLE BREMEN



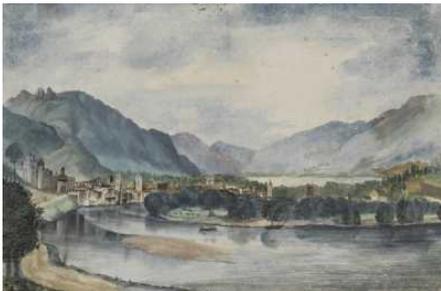
↗ Johannes Wierix (\*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend*, 1564-1620

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**