



→ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Heiliger Andreas, Blatt 2 der Folge "Christus, die zwölf Apostel und der heilige Paul", 1589

Abmessungen Platte: 152 x 102 mm

Blatt: 160 x 111 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 21098





→ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),

Stecher

Heiliger Andreas, Blatt 2 der Folge "Christus, die zwölf Apostel und der heilige Paul", 1589

Werkinformationen

Künstler Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher

Werk Titel

Heiliger Andreas, Blatt 2 der Folge "Christus, die zwölf Apostel und der heilige Paul"

Entstehungsdatum

1589

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 152 x 102 mm Blatt: 160 x 111 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links in der Darstellung signiert: HG. [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: II.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ET IN IESVM CHRISTVM

FILIVM EIVS VNICVM, DOMIN-

VM NOSTRVM

unten links nummeriert: 2.

Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.84.36 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.12.35 III (von VI)
- Bartsch III.24.45 I (von I)
 Erwerbsinformation:
 Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Christus, die zwölf

Apostel und der heilige Paul, Herstellung der Druckplatte: 1589

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer

ktion: Kupferstichkabinetts





Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Heiliger Andreas, Blatt 2 der Folge "Christus, die zwölf Apostel und der heilige Paul", 1589



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts