

KUNST HALLE BREMEN



B. 107 R
Holl. 112 II

32088

➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger
Curus Belli, 1578

Abmessungen	Blatt: 199 x 360 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	32088
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39343

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger
Curus Belli, 1578

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger
Werk	Titel Curus Belli Entstehungsdatum 1578

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger
Curus Belli, 1578

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 199 x 360 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links in zwei Spalten bezeichnet: Impia quos ductet Mauros in bella maniplos,

Cum bellona furens Martis agit atra iugales,

Picta tabella docet. Falcatum corpore currum

Mars premit, immani quatiens, hastilia dextra.

Exin Gorgoneis Alecto infecta venenis

Vrget equos, torquens liquentia terga flagello.

Impetuosa nimis præcedunt agmina, et ipsa

Ipsa ATE pedibusq [“q”=Abkürzungszeichen] valens, et robore præstans //

Atque gradu celeri, longè præuertitur, omnes

Mortales lædens Preßura. Turbine sæuo

Subsequitur Pacis contemptus, fraude latentes

Insidiæ, et nimium scelerata libido nocendi.

Pone sequebantur tetri de faucibus Orci

Orta laboriferæ contagia feruida Pestis.

Proxima læthifero vitiantia cuncta veneno.

Mitte über die Darstellung verteilt bezeichnet: Victoria //

Exercitus //

Flamma //

Fames //

Insue //

Aod //

Samson //

Dauid //

Ioab //

Gedeon //

Captivitas //

Abraham //

Caleb //

Phinees //

Iesbaam //

Jonathan //

Abirai //

Eleazar //

Banaias //

Adeodatus //

Iudas Machabeus //

Georgia //

Abner //

Machine //

Vrbium depopulatio //

Oppressio //

ppli [Abkürzungszeichen über dem “pp”] //

Oblatio pacis //

Expostulatio //

Computatio sumptus //

12345 //

Munitio //

cuittatum //

Cades //

Consilium //

Forti: //

tudo //

Astus //

Vltio //

Arrogantia //

Liberatio op= //

preßi //

Cūtumelia //

Ambitio //

Péta populi //

Punitio Dei //

Rebellio //

Furor //

Bellum //

Despectio //

Iniuria //

Seruitus //

Praßda [“aß” ligiert] //

Crudelitas //

Pestis //

unten Mitte auf dem Stein signiert: Henric. Goltzius fecit.

Theodor Galle excud.

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish VIII.24.112 III (von V)

• Bartsch III.36.108 II (von III)

• New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) II.24.204 II (IV)

Erwerbinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Theodor Galle (*Antwerpen 1566 - † Antwerpen 1633), Verleger
Curus Belli, 1578

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**