

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Willem van de Passe (\*Köln 1598 - † London 1637), Stecher nach Hieronymus Wierix (\*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Marten de Vos (\*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor Anonym, Verleger

*Abendmahl, aus: "Passion Christi", 1613-1637*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 138 x 103 mm Blatt: 148 x 110 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22362
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0033-8">DE-MUS-027614/object/39342</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Willem van de Passe (\*Köln 1598 - † London 1637), Stecher  
nach Hieronymus Wierix (\*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619),  
Stecher  
nach Marten de Vos (\*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor  
Anonym, Verleger  
*Abendmahl, aus: "Passion Christi" , 1613-1637*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Willem van de Passe (*Köln 1598 - † London 1637), Stecher nach Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor Anonym, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Abendmahl, aus: "Passion Christi" <b>Entstehungsdatum</b> 1613-1637 <b>Entwurfsdatum</b> 1547-1604
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 138 x 103 mm Blatt: 148 x 110 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: M. de Vos invent. unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: H.V.L. excu. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: desiderio desideravi hoc pascha mandvcare vobiscvm. unten links am Blattrand von späterer Hand mit Feder in Braun bezeichnet: 124. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German X.61.260 I (von III)</li> <li>• Alvin 1866.65.360 II Kopie</li> <li>• Nagler's Monogrammisten IV unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Passion Christi, Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Willem van de Passe (\*Köln 1598 - † London 1637), Stecher  
nach Hieronymus Wierix (\*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619),  
Stecher  
nach Marten de Vos (\*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor  
Anonym, Verleger  
*Abendmahl, aus: "Passion Christi" , 1613-1637*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



## Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts