

KUNST HALLE BREMEN



↗ Willem van de Passe (*Köln 1598 - † London 1637), Stecher nach Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor *Passion Christi*, 1613-1637

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/39341](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/39341)

KUNST HALLE BREMEN

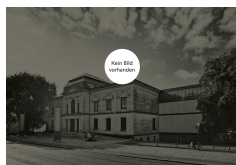


↗ Willem van de Passe (*Köln 1598 - † London 1637), Stecher
nach Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619),
Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Passion Christi, 1613-1637

Werkinformationen

Künstler	Willem van de Passe (*Köln 1598 - † London 1637), Stecher nach Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Werk	Titel Passion Christi Entstehungsdatum 1613-1637 Entwurfsdatum 1547-1604
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German X.61.259-280 • Alvin 1866.65.359-380 II Kopie • Nagler's Monogrammist IV unbeschrieben

KUNST HALLE BREMEN



↗ Willem van de Passe (*Köln 1598 - † London 1637), Stecher
nach Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619),
Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Passion Christi, 1613-1637

Objektreferenz

Beinhaltet 22362, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604)/ Anonym, Abendmahl, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22363, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Gebet am Ölberg, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22364, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Judas Verrat an Christus, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22365, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Christus vor Kaiphas, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22366, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Christus vor Pilatus, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22367, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Geißelung Christi, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22368, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Dornenkrönung, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22369, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Ecce Homo, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22370, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Handwaschung des Pilatus, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22371, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Kreuztragung Christi, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22372, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Christus am Kreuz, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22373, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Kreuzabnahme, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22374, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Grablegung, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22375, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Christus in der Vorhölle, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 22376, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Auferstehung Christi, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Beinhaltet 21017, Willem van de Passe (zwischen 1590 und 1598 - um 1637)/ nach: Hieronymus Wierix (1553 - 21.11.1619)/ nach: Marten de Vos (1532 - 14.4.1603 oder 1604), Kreuztragung Christi, aus: "Passion Christi", Herstellung der Druckplatte: 1613-1637

Creditline

KUNST HALLE BREMEN



↗ Willem van de Passe (*Köln 1598 - † London 1637), Stecher
nach Hieronymus Wierix (*Antwerpen 1553 - † Antwerpen 1619),
Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Passion Christi, 1613-1637

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**