

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Hendrik Hondius I (*Duffel 1573 - † Den Haag 1650), Verleger
Verfolgung des wahren Glaubens, vor 1604

Abmessungen	Platte: 250 x 185 mm Blatt: 254 x 190 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37313
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39335

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Hendrik Hondius I (*Duffel 1573 - † Den Haag 1650), Verleger
Verfolgung des wahren Glaubens, vor 1604

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Hendrik Hondius I (*Duffel 1573 - † Den Haag 1650), Verleger
Werk	Titel Verfolgung des wahren Glaubens Entstehungsdatum vor 1604 Veröffentlichungsdatum 1604

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Hendrik Hondius I (*Duffel 1573 - † Den Haag 1650), Verleger
Verfolgung des wahren Glaubens, vor 1604

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 250 x 185 mm
Blatt: 254 x 190 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

Mitte über einem Kopf bezeichnet: Doct. aqua
Mitte im Rauch bezeichnet: Doct. ignis [um 180 Grad nach rechts gedreht]
Mitte rechts parallel zum Kind bezeichnet: Chr[ist]us in m[un]do
bris suis [um 180 Grad nach rechts gedreht]
Mitte links über dem Arm bezeichnet: A
Mitte rechts bezeichnet: Falsa Ecclesia
Mitte links zwischen zwei Männern bezeichnet: Doct. laqueus [um 180 Grad nach rechts gedreht]
Mitte auf der oberen Treppenstufe bezeichnet: A. Crudelis princeps
unten Mitte unter den Füßen eines Kindes bezeichnet: Barrabas
unten rechts unter einer Frau bezeichnet: Vera Ecclesia
unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Doct. gladius
unten Mitte monogrammiert: HG f. [H"HG" ligiert]
unten rechts in der Darstellung bezeichnet: Sed venit hora vt omnis qui interficit vos, arbitretur obsequium quum se pr[ae]stare Deo Ioan.16.2. In multitudine populi Dignitas regis: et In paucitate plebis Ignominia principis. Pro i4.28. Princeps qui lobenter audit verbamendacum omnes ministros habet Impios, Pro. 29.12. Venite sapienter opprimamus eum, ne forte multiplieetur Exo.1.10.
unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: M[arten Spiegel] excud. [unleserlich, durch Schraffur überdeckt]
Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quando obstetricabitis hebreus et partus tempus aduenerit, si masculus fuerit, interficite illum si foemina reseruate. Exo. 1.16.
unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: Hh [H"hh" ligiert] exc. 1604.

Werkverzeichnisse:

- Bartsch III.31.76 I (von I)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.19.76 II (von II)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.146.74 III (von V)

Erwerbsinformation:

1897
Erworben 1897

KUNST HALLE BREMEN



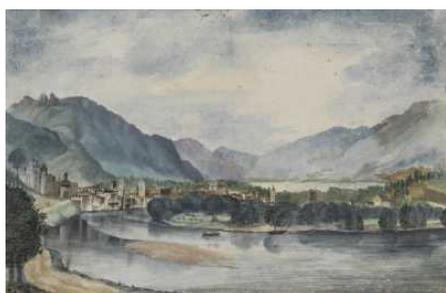
↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Hendrik Hondius I (*Duffel 1573 - † Den Haag 1650), Verleger
Verfolgung des wahren Glaubens, vor 1604

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**