KUNST HALLE RDEMEN



→ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Heiliger Bartholomäus, Blatt 6 der Folge "Christus, die zwölf Apostel und der heilige Paul", 1589

Abmessungen Platte: 151 x 104 mm

Blatt: 200 x 150 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 21102





→ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),

Stecher

Heiliger Bartholomäus, Blatt 6 der Folge "Christus, die zwölf Apostel und der heilige Paul", 1589

Werkinformationen

Künstler Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher

Werk Titel

Heiliger Bartholomäus, Blatt 6 der Folge "Christus, die zwölf Apostel und der heilige

Paul"

Entstehungsdatum

1589

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 151 x 104 mm Blatt: 200 x 150 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: HG. [ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung nummeriert: VI.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ASCENDIT AD CŒLOS, SEDET

AD DEXTERAM DEI PATRIS OM-

NIPOTENTIS.

unten links nummeriert: 6.

Werkverzeichnisse:

• New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.86.40 I (von I)

Bartsch III.25.49 I (von I)

Hollstein Dutch and Flemish VIII.12.39 III (von VI)

Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1891)

Objektreferenz Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Christus, die zwölf

Apostel und der heilige Paul, Herstellung der Druckplatte: 1589

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: 7 Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts





→ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),

Stecher

Heiliger Bartholomäus, Blatt 6 der Folge "Christus, die zwölf Apostel

und der heilige Paul", 1589



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts