

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Herman Adolfs, Verleger
Bildnis König Heinrich IV. von Frankreich, um 1600

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Herman Adolfs, Verleger
Werk	Titel Bildnis König Heinrich IV. von Frankreich Entstehungsdatum um 1600
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 365 x 263 mm Blatt: 385 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: HGoltzius sculp ["HG" ligiert] unten links unterhalb der Signatur bezeichnet: Harman Adolfs excudit. Haerlemensis. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Ce grand Roy que tuvoys est remply de la grace De Mars et de Pallas? de ces nobles ayeux Il fuit de pas a pas les senties vertueux Qui ia dedans le ciel luy promettent vne place. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Auec priuil: du Roy. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein Dutch and Flemish VIII.52.193 V (von V) • Bartsch III.53.173 II (von II) • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) II.77.226 V (von V) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1891)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Herman Adolfs, Verleger
Bildnis König Heinrich IV. von Frankreich, um 1600



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**