KUNST HALLE BREMEN



✓ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Terpsichore, Blatt 5 der Folge "Neun Musen", 1592

Abmessungen Platte: 251 x 169 mm

Blatt: 255 x 172 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 37324





→ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),

Stecher

Terpsichore, Blatt 5 der Folge "Neun Musen", 1592

Werkinformationen

Künstler Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher

Werk Titel

Terpsichore, Blatt 5 der Folge "Neun Musen"

Entstehungsdatum

1592

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 251 x 169 mm Blatt: 255 x 172 mm Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung nummeriert: 5

unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: HG fe ["HG" ligiert]

neruis

Testudo decorat; gaudet saltuq[ue] iocisq[ue],// Et blandis modulis, et plectro exultat eburno, Affectusq[ue] mouet, tenerosq[ue] irritat amores.

F.E.

unten rechts unter der Darstellung bezeichnet

Werkverzeichnisse:

- Bartsch III.46.150 I (von II)
- Hollstein Dutch and Flemish VIII.34.152 II (von V)
- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.198.133 II (von III)

Erwerbsinformation:

1899

Erworben 1899

Objektreferenz Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Neun Musen,

Herstellung der Druckplatte: 1592

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),

Stecher

Terpsichore, Blatt 5 der Folge "Neun Musen", 1592

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts