

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Satisfactio Christi, Blatt 5 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens",
1573-1617

Abmessungen	Blatt: 241 x 189 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36600
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39300

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Satisfactio Christi, Blatt 5 der Folge "Allegorie des christlichen
Glaubens", 1573-1617

Werkinformationen

Künstler

Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher

Werk

Titel
Satisfactio Christi, Blatt 5 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens"
Entstehungsdatum
1573-1617

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Satisfactio Christi, Blatt 5 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens", 1573-1617

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 241 x 189 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links im Textfeld bezeichnet: Vere [l]guores nostros ipse tulit

et dolores nros [Abkürzungszeichen über dem "r"] Ipse portauit:–

Ipse autem vulneratus est prop=

ter iniquitates nostras, attritus est

propter scelera nra [Abkürzungszeichen über dem "r"]: disciplina pacis

nre [Abkürzungszeichen über dem "r"] sup [Abkürzungszeichen am "p"] e[O], et liuore ei* sanati sumus.

Esa.53.4.

oben Mitte im Textfeld betitelt: SATISFACTIO CHR[O].

oben Mitte unter dem Titel bezeichnet: Scientes quod non corruptibilibus auro vel argento re=

dempti estis de vana vestra conuersatione patenti[O] tra=

ditionis: sed p[O]dioso sanguine quasi agni immaculati et

incontaminati. 1.Petr.1.18.

oben rechts im Textfeld bezeichnet: Qui peccata nostra ipse per=

tulit in corpore suo super

lignum. Vt peccatis mortui,

iustit[O] viuamus, cuius liuore

sanati sumus. 1.Pet.2.24.

oben Mitte über dem linken Kreuzarm bezeichnet: Posuit Deus in eo iniqui=

tatem omnium nos=

trum.Esa.53.6.

oben Mitte auf der Schriftrolle am Kopf des Kreuzes bezeichnet: I.N.R.I.

oben Mitte am Querbalken des Kreuzes bezeichnet: Consummatum est. Joane 19•30•

Mitte links im oberen Textfeld bezeichnet: Ipse peccata multo=

rum tulit, et pro tr[O]s=

gressoribus rogauit.

Esa.53.12.

Quia abscessus est

de terra viuidium:

propter scelus po=

puli mei percufi e[O]•

Isai• 53•8•

Mitte rechts im Textfeld bezeichnet: Christus nos rede=

mit de maledicto

legis, factus pro no=

bis male dict[O] [Abkürzungszeichen über dem "m"] (quia

scriptum [r] hochgestellt) est: Male=

dictus omnis qui p[O]=

det in ligno Gal.3.

Pro omnibus mor=

tuus est Christus•

2•Cor•5•15•

Mitte links über dem Kopf der linken Figur bezeichnet: Iustitia.

Mitte links neben dem Kreuz bezeichnet: Iustitia autem Dei per

fidem Jesu Chri [Abkürzungszeichen über dem "r"] in o[O]s et

sup [Abkürzungszeichen am "p"] omnes qui credunt

in eum• Rom•3•22•

Mitte neben dem Kopf der mittleren stehenden Figur bezeichnet: Fides.

Mitte rechts neben dem Kreuz bezeichnet: Venit enim princeps huius mundi

et in me non habet quicquam.

Joane•14•30•

Mitte rechts über dem Kopf der rechten Figur bezeichnet: Satan.

Mitte links im unteren Textfeld bezeichnet: Qui dedit redempti

onem semetipsum

pro omnibus.

1.Timot.2.6.

Vt gratia Dei pro

omnibus gustaret

mortem. Heb.2.9.

Mitte rechts im unteren Textfeld bezeichnet: Christus mortuus

est pro peccatis

nostris. 1.Cor.15.3.

Qui dedit semetip[su]

pro peccatis nris [Abkürzungszeichen über dem "nr"],

Vt nos eriperet de

pr[O]senti saeculo ne=

quam. Gal.1.4.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: In sustentatione Dei ad ostensionem Jus

titu[O] eius hoc tempore: vt sit ipse Iustus

et iustific[O]s e[O] qui est ex fide Jesu Chri [Abkürzungszeichen über dem "r"]. Rom.3

unten links im Textfeld bezeichnet: Ephe.5.2.

Sicut et Christus dilexit nos

et tradidit semetipsum pro no

bis oblationem et hosti[O] Deo

Roma.4

Qui traditus est propter de=

licta nostra.

unten Mitte im Textfeld bezeichnet: Quem proposuit Deus propitiationem, per fidem in sanguine

ipsius, ad ostensionem iustit[O] su[O], propter remissionem pr[O]=

cedentium delictorum, in sustentatione Dei ad ostensionem

iustit[O] eius in hoc tempore: vt sit ipse iustus, et iustificans

eum qui est ex fide Jesu Christi. Roma.4.25.

unten rechts im Textfeld bezeichnet: Quoniam quidem Deus erat in

Christo mundum reconcilians

sibi, non reputans illis de=

licta ipsorum, et posuit in no=

bis verbum reconciliationis.

2.Cor.5.19.

Werkverzeichnisse:

• Bartsch III.29.67 I (von I)

• New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.120.61 I (von II)

• Hollstein Dutch and Flemish VIII.18.68 I (von III)

Erwerbinformation:

1898

Erworben 1898

Objektreferenz

Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Allegorie des christlichen Glaubens, Herstellung der Druckplatte: 1573-1617

KUNST HALLE BREMEN



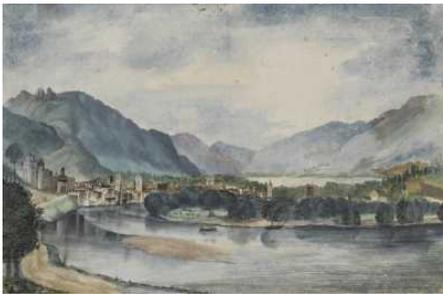
↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
*Satisfactio Christi, Blatt 5 der Folge "Allegorie des christlichen
Glaubens", 1573-1617*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**