

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher  
 Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
*Verkündigung, Blatt 2 der Folge "Allegorien zu dem Leben Christi", 1578*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 241 x 186 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	36593
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-8">DE-MUS-027614/object/39294</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
*Verkündigung, Blatt 2 der Folge "Allegorien zu dem Leben Christi"*,  
1578

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Verkündigung, Blatt 2 der Folge "Allegorien zu dem Leben Christi" <b>Entstehungsdatum</b> 1578

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
*Verkündigung, Blatt 2 der Folge "Allegorien zu dem Leben Christi",*  
1578

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 241 x 186 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben links bezeichnet: Ecce ancilla Dni [Abkürzungszeichen über dem "n"] fiat michi se  
cun d[ ] uerba tua Luc 1.38.

oben links bezeichnet: Fortitudo

oben Mitte innerhalb des linken Kreises bezeichnet: Humilitas

oben Mitte innerhalb des Halbkreises bezeichnet: Antequam conuenient inuenta est.

in utéro habens de spiritu sancto.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Aue gratia plena

Dominus tecum.

oben Mitte innerhalb des rechten Kreises bezeichnet: Castitas

oben rechts bezeichnet: Exurg[ ]s aut[ ] Ma [Abkürzungszeichen über dem "Ma"] in dieb<sup>9</sup> illis

abijt in montana c[ ] festinations

Lu 1.39.

oben rechts bezeichnet: Charitas ergo proxim[ ]

Mitte links bezeichnet: Cum uidi[ ]et ergo Jhesus matrem

suam et discipulum stant[ ] quem

diligebat, dicit matri sue ecce fi-

lius tuus deinde dicit discipulo

ecce mater tua.1.Joan,19.26.

Mitte rechts bezeichnet: Et beata quæ credidit quo=

niam perfici[ ]tur ea qua die

ta sunt s Dno [Abkürzungszeichen über dem "n"].

unten links innerhalb des Kreises bezeichnet: Sapientia.

unten links bezeichnet: Dicit mater eius ministris

quodcunque dixerit uobis

facite.Joan.2.5.

unten links auf dem Pult signiert: Philipus

Galle

excud.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Henricus Golsius inuentor et sculptor

unten Mitte innerhalb des linken Kreises bezeichnet: Patientia.

unten Mitte bezeichnet: Qui consurgens accepit puer[ ] et mrm [Abkürzungszeichen über dem "r"] et<sup>9</sup>

et seie[ ]it in Aegiptum

.2.14.

unten Mitte innerhalb des rechten Kreises bezeichnet: Obedientia.

unten rechts innerhalb des Kreises bezeichnet: Fides

unten rechts innerhalb des Kreises bezeichnet: VERBVM

DEI.

unten rechts bezeichnet: Et unt perfecerunt omnia se

cundum legem Dni [Abkürzungszeichen über dem "n"] reuersi

sunt. Luc.2.39.

### Werkverzeichnisse:

- New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.107.53 I oder II (von IV) Der Druckzustand lässt sich nicht bestimmen, da das Blatt unten beschnitten ist.

- Bartsch III.14.14 I (von I)

- Hollstein Dutch and Flemish VIII.17.56 I oder II (von IV) Der Druckzustand lässt sich nicht bestimmen, da das Blatt unten beschnitten ist.

### Erwerbsinformation:

1898

Erworben 1898

## Objektreferenz

Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Allegorien zu dem Leben Christi, Herstellung der Druckplatte: 1578

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
Philipp Galle (\*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger  
*Verkündigung, Blatt 2 der Folge "Allegorien zu dem Leben Christi"*,  
1578

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**