

KUNST HALLE BREMEN



➤ Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor Willem van Haecht (*1527 - † 1583), Verleger Godevaard van Haecht (*Antwerpen 1546 - † Köln-Deutz 1599), Verleger *Triumphus Veritatis*, 1579

Abmessungen	Blatt: 430 x 328 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36484
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39145

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Willem van Haecht (*1527 - † 1583), Verleger
Godevaard van Haecht (*Antwerpen 1546 - † Köln-Deutz 1599),
Verleger
Triumphus Veritatis, 1579

Werkinformationen

Künstler	Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor Willem van Haecht (*1527 - † 1583), Verleger Godevaard van Haecht (*Antwerpen 1546 - † Köln-Deutz 1599), Verleger
Werk	Titel Triumphus Veritatis Entstehungsdatum 1579

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Willem van Haecht (*1527 - † 1583), Verleger
Godevaard van Haecht (*Antwerpen 1546 - † Köln-Deutz 1599),
Verleger
Triumphus Veritatis, 1579

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 430 x 328 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Triumphus Veritatis

links oberhalb der Darstellung bezeichnet: Impugnat verum stimulis diroqz flagello
bellva multorum capitu ipsa malorum

Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Invidia obtrectans facta inimortalia diuūm:
dum ius, nefas falso prætextitur ore,

rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: Atqz lues hec he(a)reseos, et hypocrisis atra
nil intentatum, vetiti nil vsqz relinquunt.

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: [hebräisch]

oben Mitte auf dem Spruchband bezeichnet: Veritas vincit omnia ●3● ESDR ●4●

oben rechts auf einem Feuerkelch bezeichnet: Idnum XVI

oben Mitte um den Kopf verlaufend bezeichnet: Christus

Mitte auf dem Buch bezeichnet: Ego sum via et veritas et vita ●10:14 data est michi
omnis potestas in coelo et in. Terra. Matt-28.

Mitte rechts auf dem Buch bezeichnet: Nequaquū moriemini eritis sicut D□□ gene
●csp●3

unten links auf dem Buch bezeichnet: Puruersa opinio

unten rechts auf dem Spruchband bezeichnet: Decipio cunctos verbis vultuqz benigno
utile quam multis dissimulasse fuit

unten rechts auf dem Spruchband datiert: Anno ●1579●

unten links auf dem großen Stein signiert: M●D●V● INV

WIL GEDEFR V ● HAECHE COMP EXCUD

unten links auf dem kleinen Stein monogrammiert: .IE.W.F.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: [Text in vier Kolumnen]

Werkverzeichnisse:

- Hollstein Dutch and Flemish LXVI.192.1837 II (von II)
- Le Blanc IV unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1897

Erworben 1897

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Wierix (*Antwerpen 1549 - † Brüssel 1620), Stecher
nach Marten de Vos (*Antwerpen 1532 - † Antwerpen 1604), Inventor
Willem van Haecht (*1527 - † 1583), Verleger
Godevaard van Haecht (*Antwerpen 1546 - † Köln-Deutz 1599),
Verleger
Triumphus Veritatis, 1579

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**