

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher *Ablatio Malorum*, Blatt 1 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens", 1573-1617

Abmessungen	Blatt: 249 x 187 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36612
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39132

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Ablatio Malorum, Blatt 1 der Folge "Allegorie des christlichen
Glaubens", 1573-1617

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Werk	Titel Ablatio Malorum, Blatt 1 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens" Entstehungsdatum 1573-1617
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 249 x 187 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: verteilt über die Darstellung bezeichnet: [diverse] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.136.69 Der Druckzustand lässt sich nicht bestimmen, da das Blatt unten etwas abgeschnitten ist. • Hollstein Dutch and Flemish VIII.18.64 I (von III) • Bartsch III unbeschrieben Erwerbsinformation: 1898 Erworben 1898
Objektreferenz	Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Allegorie des christlichen Glaubens, Herstellung der Druckplatte: 1573-1617
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Ablatio Malorum, Blatt 1 der Folge "Allegorie des christlichen
Glaubens", 1573-1617



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**