

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher  
*Ablatio Malorum*, Blatt 1 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens",  
1573-1617

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 249 x 187 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	36612
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/39132">DE-MUS-027614/object/39132</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
*Ablatio Malorum*, Blatt 1 der Folge "Allegorie des christlichen  
Glaubens", 1573-1617

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ablatio Malorum, Blatt 1 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens" <b>Entstehungsdatum</b> 1573-1617
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 249 x 187 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> verteilt über die Darstellung bezeichnet: [diverse] <b>Erwerbsinformation:</b> 1898 Erworben 1898
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Allegorie des christlichen Glaubens, Herstellung der Druckplatte: 1573-1617
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
*Ablatio Majorum*, Blatt 1 der Folge "Allegorie des christlichen  
Glaubens", 1573-1617

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**