

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carl Wagner (*Rossdorf/Rhön 1796 - † Meiningen 1867), Maler
An der Stadtmauer von Rom, 1823

Werkbeschreibung:

Diese Ölskizze datierte und lokalisierte Wagner auf den Tag genau: „Rom d. 12. Feb. 23.“. Das Blatt zeigt ein Motiv, das der Künstler unmittelbar vor Augen hatte. Demonstrativ verriegelt die Stadtmauer den Blick in die Ferne. Doch gerade in dem unkonventionellen Bildausschnitt liegt die Stärke und Frische der Arbeit. Die Agave, auf deren Blättern das Licht spielt, ist brillant vollendet, während andere Partien in lockerer, offener Handschrift wiedergegeben werden. Wagner, der seit 1820 Hofmaler des Herzogs von Meiningen war, lebte von 1822 bis 1825 in Rom. Heute gelten seine Ölskizzen als seine qualitativsten Werke.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 31,7 x 43,4 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carl Wagner (*Rossdorf/Rhön 1796 - † Meiningen 1867), Maler
An der Stadtmauer von Rom, 1823

Raum	ausgestellt: OG Raum 10
Inventarnummer	424-1934/5
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/3913

Werkinformationen

Künstler	Carl Wagner (*Rossdorf/Rhön 1796 - † Meiningen 1867), Maler
Werk	Titel An der Stadtmauer von Rom Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 31,7 x 43,4 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Papier auf Pappe Bezeichnungen: unten Mitte datiert: Rom d. 12. Febr. 23. Erwerbsinformation: 1928 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jr. 1928
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Carl Wagner (*Rossdorf/Rhön 1796 - † Meiningen 1867), Maler
An der Stadtmauer von Rom, 1823



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**