

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Schule von Hishikawa Moronobu (*1618 - † 1694), Zeichner *Tänzer und Musiker*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 298 x 399 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/13
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/39102

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Schule von Hishikawa Moronobu (*1618 - † 1694), Zeichner
Tänzer und Musiker, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Schule von Hishikawa Moronobu (*1618 - † 1694), Zeichner
Werk	Titel Tänzer und Musiker Entstehungsdatum Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 298 x 399 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Farbige Tuschen, auf grundiertem und poliertem Papier Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1911 Erworben 1911
Provenienz	mind. 1911 Alfred Walter von Heymel (6.3.1878 - 26.11.1914) erworben aus unbekanntem Vorbesitz Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Alfred Walter Heymel
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Schule von Hishikawa Moronobu (*1618 - † 1694), Zeichner
Tänzer und Musiker, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
japanischen
Handzeichnungen**