

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
*Spazierengehender Priester betrachtet anscheinend eine Inschrift
während sein Schüler einigen fliegenden Spatzen nachschaut (unten) und
hockender junger Mann der eine (Sake)schale darbietet (oben), 19.
Jahrhundert*

Abmessungen	Blatt: 339 x 237 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/687
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/39097

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Spazierengehender Priester betrachtet anscheinend eine Inschrift während sein Schüler einigen fliegenden Spatzen nachschaut (unten) und hockender junger Mann der eine (Sake)schale darbietet (oben),
 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Werk	<p>Titel Spazierengehender Priester betrachtet anscheinend eine Inschrift während sein Schüler einigen fliegenden Spatzen nachschaut (unten) und hockender junger Mann der eine (Sake)schale darbietet (oben)</p> <p>Entstehungsdatum 19. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 339 x 237 mm Werktyp: Skizze Technik: Pinsel in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links mit Pinsel in Schwarz bezeichnet Mitte rechts mit Pinsel in Schwarz bezeichnet unten Mitte mit Pinsel in Schwarz bezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: 1913 Erworben 1913</p>
Provenienz	mind. 1913 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
*Spazierengehender Priester betrachtet anscheinend eine Inschrift
 während sein Schüler einigen fliegenden Spatzen nachschaut (unten)
 und hockender junger Mann der eine (Sake)schale darbietet (oben),
 19. Jahrhundert*



**Digitalisierung der
 französischen und
 japanischen Graphik**



**Restaurierung der
 japanischen
 Handzeichnungen**