

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
*Alter Bonze mit Federköcher in der Rechten lässt sich von seinem Schüler
ein Landschaftskakemono entrollen*, 19. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 273 x 392 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/692
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/39096

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Alter Bonze mit Federköcher in der Rechten lässt sich von seinem Schüler ein Landschaftskakemono entrollen, 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Werk	<p>Titel <i>Alter Bonze mit Federköcher in der Rechten lässt sich von seinem Schüler ein Landschaftskakemono entrollen</i></p> <p>Entstehungsdatum 19. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 273 x 392 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Schwarz, Grau und Rosa</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: [nicht identifiziert]</p> <p>Erwerb information: 1913 Erworben 1913</p>
Provenienz	mind. 1913 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
*Alter Bonze mit Federköcher in der Rechten lässt sich von seinem
Schüler ein Landschaftskakemono entrollen*, 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
japanischen
Handzeichnungen**