

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Saji angelt Fisch aus einem Eimer (links) und Kanshoshi transzendentalen Studien ergeben (rechts), 19. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 248 x 332 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/690
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39095

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
*Saji angelt Fisch aus einem Eimer (links) und Kanshoshi
transzendentalen Studien ergeben (rechts)*, 19. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
Werk	<p>Titel Saji angelt Fisch aus einem Eimer (links) und Kanshoshi transzendentalen Studien ergeben (rechts)</p> <p>Entstehungsdatum 19. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 248 x 332 mm</p> <p>Werktyp:Karikatur</p> <p>Technik:Pinsel in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte mit Pinsel in Schwarz bezeichnet oben rechts mit Pinsel in Schwarz bezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: 1913 Erworben 1913</p>
Objektreferenz	Pendant zu 1913/689, Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900), Unbekannter Senin in mönchsähnlichem Gewand mit Kieferzweig (links) und Roan reitet auf einer Schildkröte (rechts), Herstellung: 19. Jahrhundert
Ikonografie	<p>↗ kniende Figur 31A233</p> <p>↗ angeln 43C121</p> <p>↗ erwachsener Mann 31D14</p> <p>↗ Pflanzen und Kräuter: Bambus (+ Ast, Stock) 25G4(BAMBOO)(+22)</p>
Provenienz	mind. 1913 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
*Saji angelt Fisch aus einem Eimer (links) und Kanshoshi
transzendentalen Studien ergeben (rechts)*, 19. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
japanischen
Handzeichnungen**