

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Unbekannter Senin in mönchsähnlichem Gewand mit Kieferzweig (links)*  
*und Roan reitet auf einer Schildkröte (rechts)*, 19. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 247 x 340 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/689
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-9">DE-MUS-027614/object/39094</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Unbekannter Senin in mönchsähnlichem Gewand mit Kieferzweig (links) und Roan reitet auf einer Schildkröte (rechts)*, 19. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>            Unbekannter Senin in mönchsähnlichem Gewand mit Kieferzweig (links) und Roan reitet auf einer Schildkröte (rechts)</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>            19. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>            Blatt: 247 x 340 mm            Werktyp: Karikatur            Technik: Pinsel in Schwarz</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>            oben links mit Pinsel in Schwarz bezeichnet            oben rechts mit Pinsel in Schwarz bezeichnet</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>            1913            Erworben 1913</p>
<b>Objektreferenz</b>	Pendant zu 1913/690, Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900), Saji angelt Fisch aus einem Eimer (links) und Kanshoshi transzendentalen Studien ergeben (rechts), Herstellung: 19. Jahrhundert
<b>Provenienz</b>	mind. 1913 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Unbekannter Senin in mönchsähnlichem Gewand mit Kieferzweig*  
(links) und *Roan reitet auf einer Schildkröte* (rechts), 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
japanischen  
Handzeichnungen**