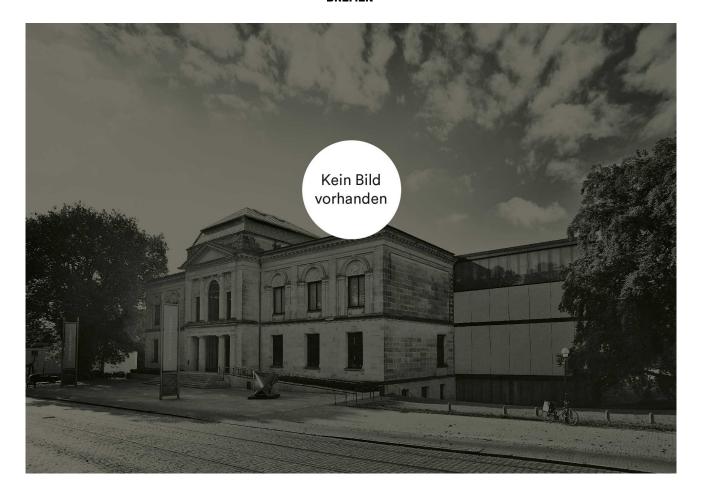
## KUNST HALLE BREMEN



Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner Unbekannter Senin in mönchsähnlichem Gewand mit Kieferzweig (links) und Roan reitet auf einer Schildkröte (rechts), 19. Jahrhundert

**Abmessungen** Blatt: 247 x 340 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1913/689





Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner Unbekannter Senin in mönchsähnlichem Gewand mit Kieferzweig (links) und Roan reitet auf einer Schildkröte (rechts), 19. Jahrhundert

## Werkinformationen

Künstler Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner

Werk Tite

Unbekannter Senin in mönchsähnlichem Gewand mit Kieferzweig (links) und Roan reitet

auf einer Schildkröte (rechts)

**Entstehungsdatum** 19. Jahrhundert

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 247 x 340 mm Werktyp: Karikatur

Technik: Pinsel in Schwarz

Bezeichnungen:

oben links mit Pinsel in Schwarz bezeichnet oben rechts mit Pinsel in Schwarz bezeichnet

**Erwerbsinformation:** 

1913

Erworben 1913

Objektreferenz Pendant zu 1913/690, Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (1801 - 1900), Saji angelt Fisch

aus einem Eimer (links) und Kanshoshi transzendentalen Studien ergeben (rechts),

Herstellung: 19. Jahrhundert

**Provenienz** mind. 1913 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben aus unbekanntem Vorbesitz

1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Restaurierung der japanischen Handzeichnungen





Anonym, japanisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner Unbekannter Senin in mönchsähnlichem Gewand mit Kieferzweig (links) und Roan reitet auf einer Schildkröte (rechts), 19. Jahrhundert



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Restaurierung der japanischen Handzeichnungen