

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ möglicherweise von Utagawa Kunisada III. (*1786 - † 1865), Zeichner
*Hoher Beamter übergibt Schwert und Scheide einem devot hockenden
Subalternen, aus: "Sakura-Zoshi go nichu Bundan", 1861*

Abmessungen	Blatt: 158 x 228 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/630
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/39087

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Utagawa Kunisada III. (*1786 - † 1865), Zeichner
Hoher Beamter übergibt Schwert und Scheide einem devot hockenden Subalternen, aus: "Sakura-Zoshi go nichu Bundan", 1861

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Utagawa Kunisada III. (*1786 - † 1865), Zeichner
Werk	<p>Titel Hoher Beamter übergibt Schwert und Scheide einem devot hockenden Subalternen, aus: "Sakura-Zoshi go nichu Bundan"</p> <p>Entstehungsdatum 1861</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 158 x 228 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Schwarz und Gouache</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Erwerbsinformation: 1913 Erworben von Dr. Hermann Smidt 1913</p>
Provenienz	mind. 1913 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Utagawa Kunisada III. (*1786 - † 1865), Zeichner
*Hoher Beamter übergibt Schwert und Scheide einem devot
hockenden Subalternen, aus: "Sakura-Zoshi go nichi Bundan", 1861*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
japanischen
Handzeichnungen**