

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

➤ möglicherweise von Utagawa Kunisada III. (\*1786 - † 1865), Zeichner *Held und zwei bewaffnete Männer erwürgen einen Gefesselten, ein weiterer Widersacher ist an einen Zaun gebunden*, aus: "*Sakura-Zoshi go nichi Bundan*", 1861

---

Abmessungen	Blatt: 154 x 227 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/633
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/39085">DE-MUS-027614/object/39085</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Utagawa Kunisada III. (\*1786 - † 1865), Zeichner  
*Held und zwei bewaffnete Männer erwürgen einen Gefesselten, ein weiterer Widersacher ist an einen Zaun gebunden, aus: "Sakura-Zoshi go nichu Bundan", 1861*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Utagawa Kunisada III. (*1786 - † 1865), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>  Held und zwei bewaffnete Männer erwürgen einen Gefesselten, ein weiterer Widersacher ist an einen Zaun gebunden, aus: "Sakura-Zoshi go nichu Bundan"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>  1861</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>  Blatt: 154 x 227 mm  Werktyp: Entwurf  Technik: Pinsel in Schwarz</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>  unbezeichnet</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>  1913  Erworben von Dr. Hermann Smidt 1913</p>
<b>Provenienz</b>	mind. 1913 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Utagawa Kunisada III. (\*1786 - † 1865), Zeichner *Held und zwei bewaffnete Männer erwürgen einen Gefesselten, ein weiterer Widersacher ist an einen Zaun gebunden*, aus: "Sakura-Zoshi go nichi Bundan", 1861



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
japanischen  
Handzeichnungen**