

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Kyōsai Kawanabe (\*1831 - † 1889), Zeichner  
*Mann mit Pistole*, 1846-1889

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 56 x 51 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1913/654 a
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0031-7">DE-MUS-027614/object/39061</a>

---

**Werkinformationen**

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kyūzai Kawanabe (\*1831 - † 1889), Zeichner  
*Mann mit Pistole*, 1846-1889

<b>Künstler</b>	Kyūzai Kawanabe (*1831 - † 1889), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mann mit Pistole</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1846-1889</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 56 x 51 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Skizze</p> <p><b>Technik:</b> Pinsel in Schwarz</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1913 Erworben von Dr. Hermann Smidt 1913</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>bezogen auf 1913/654 b, Kyūzai Kawanabe (1831 - 1889), Haarpartie eines Mannes, Herstellung: 1846-1889</p> <p>auf einem Blatt mit 1913/651, Kyūzai Kawanabe (1831 - 1889), Profil der Maske einer knieenden Frau, Herstellung: 1846-1889</p> <p>auf einem Blatt mit 1913/652, Kyūzai Kawanabe (1831 - 1889), Hand, Herstellung: 1846-1889</p> <p>auf einem Blatt mit 1913/653 b, Kyūzai Kawanabe (1831 - 1889), Hand mit Pistole, Herstellung: 1846-1889</p> <p>auf einem Blatt mit 1913/653 a, Kyūzai Kawanabe (1831 - 1889), Hand mit Pistole, Herstellung: 1846-1889</p>
<b>Ikografie</b>	<p>↗ Schußwaffen (HANDGUN) 45C16(HANDGUN)</p> <p>↗ erwachsener Mann (+ Rückansicht mit verlorenem Profil) 31D14(+21)</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 1913 Hermann Smidt (1854 - 1926) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>1913 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Hermann Smidt</p>
<b>Creditline</b>	<p>Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kyūzai Kawanabe (\*1831 - † 1889), Zeichner  
*Mann mit Pistole*, 1846-1889

**Enthalten in der  
Kollektion:**

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
- ↗ Restaurierung der japanischen Handzeichnungen



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
japanischen  
Handzeichnungen**