

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher *Exemplar Virtutum*, Blatt 5 der Folge "Allegorien zu dem Leben Christi", 1578

Abmessungen	Blatt: 250 x 185 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36598
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/39034

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
*Exemplar Virtutum, Blatt 5 der Folge "Allegorien zu dem Leben
Christi", 1578*

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
Werk	Titel Exemplar Virtutum, Blatt 5 der Folge "Allegorien zu dem Leben Christi" Entstehungsdatum 1578

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
*Exemplar Virtutum, Blatt 5 der Folge "Allegorien zu dem Leben
Christi", 1578*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 250 x 185 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links bezeichnet: MISERICORDIA

Dixit ad illam, remit=

tūtur tibi peccata

Luc.7.

oben links bezeichnet: Episcopus anima=

rum.1.Pet.2.

oben Mitte bezeichnet: Baculus Dni [Abkürzungszeichen über dem "n"].

Psal.22

bezeichnet: IoŃ.12. Fidelitas

Sicut dixit mihi // Pater sic loquor

oben Mitte betitelt: EXEMPLAR VIRTVTVM

oben Mitte bezeichnet: Brachium Dei

Esai.40.

oben rechts bezeichnet: PIETAS

Et cum dimisiŃet eos

abyt in montū orare

Marc.6.

oben links bezeichnet: Fons aquū vitæ

Apo.21.

Mitte links bezeichnet: HVMLITAS

Et coepit lauare pe=

des discipulorum

IoŃ.13.

Mitte zwischen Staffelei und Frau bezeichnet: Imitatto

Chri [Abkürzungszeichen über dem "r"]

Mitte rechts bezeichnet: BENIGNITAS

Nec ego te con=

demnabo Joan.8.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: ephe.5. Estote ergo imitato=

res Dei: sicut filij chariŃ:

unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1578

unten links bezeichnet: Manus Domini.

Esai.49.

unten links bezeichnet: FORTITVDO

Tunc reliquit cum di=

abolus.Matth.4

unten Mitte bezeichnet: Corona vitū

Jacob.1

unten Mitte bezeichnet: Vulpes foueas habū, et volucres cūli nidos: filius autū hūis nū habet

ubi caput rechnet. // PAVPERTAS // Matth.8.

unten Mitte bezeichnet: Angusta porta.

Matt.7.

unten rechts bezeichnet: Sol Justitiæ.

Mal.4.

unten rechts bezeichnet: CHARITAS

Quoties volui cūgrega=

refilios tuos – et no

luisti. Matth.23.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Discite a me quia mitis sum et humilis corde: et inuenietis requiem animabus vestris. Matth.11. Jnhoc cognouimus

charitat[durchgestrichen]em Dei, quo=

[angeschnitten]iam ille animam suam pro nobis posuit: et nos debemus pro fratribus [das zweite "r" hochgestellt] aias ponere.1.IoŃ.3.ExŃplū dedi vobis, vt quū

admo dū ego feci vobis, ita faciatis et vos,

Ioan.13. ["Ioan.13." angeschnitten]

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish VIII.17.59 I (von I)

• New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.108.56 I (von I)

• Bartsch III.28.64 I (von I)

Erwerbsinformation:

1898

Erworben 1898

Objektreferenz

Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617), Allegorien zu dem Leben Christi, Herstellung der Druckplatte: 1578

KUNST HALLE BREMEN



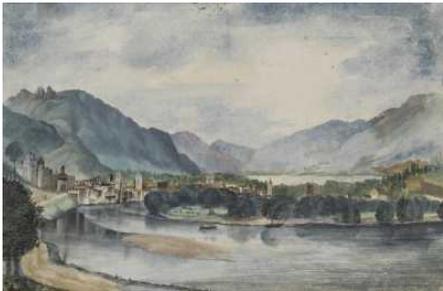
↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
*Exemplar Virtutum, Blatt 5 der Folge "Allegorien zu dem Leben
Christi", 1578*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**