

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher *Aedificare super Petram*, Blatt 8 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens", 1578

Abmessungen	Blatt: 251 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36604
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65462-p0039-7">DE-MUS-027614/object/39027</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
*Aedificare super Petram, Blatt 8 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens"*, 1578

## Werkinformationen

**Künstler**

Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher

**Werk**

**Titel**  
Aedificare super Petram, Blatt 8 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens"  
**Entstehungsdatum**  
1578

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
*Aedificare super Petram*, Blatt 8 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens", 1578

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 251 x 184 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben links im Textfeld bezeichnet: Et in iustitia [das zweite "ti" hochgestellt] fundaberis: rece-  
de procul a calumnia, quia no [Abkürzungszeichen über dem "n"]

timebis: et a pauore, quia non  
aspertimessabit tibi. Isai.54.

Christum habitare per fidē

in cordibus vestris, in chari-  
tate radicati et fundati.

Ephes.3.17.

oben Mitte im Textfeld betitelt: AEDIFICARE SVPER PETRAM.

oben Mitte oberhalb und unterhalb des Titels bezeichnet: Matt.7.24.

Ad quem accedentes, lapidem viuum, ab hominibus qui=  
dem reprobum, a Deo autem et etium et honorifi-  
catum: et ipsi tanquam lapides viui super ddfificamini, do=  
mos spirituales. 1.Pet.2.4. Et statuit super petram  
pedes meos, et direxit gressus meos. Psal. 99.3

oben rechts im Textfeld bezeichnet: Quapropter fratres magis  
satagite vt per bona opera  
certam vestram uocationē  
et electionem faciat. hęc  
enim facientes non peccabi-  
tis aliquando. 2.Pet.1.10.

Mitte links im oberen Textfeld bezeichnet: Custodite iudicium,  
et facite iustitiam =  
Beatus vir qui facit  
hoc. Esai.56.1.2  
Et erit quasi lignū  
quod transplāatur  
sup aquas quod ad  
humor em mittit ran-  
dices suas: et non  
timebit cum uenē-  
rit aestus. Ier.17.8.

oben links in der Darstellung bezeichnet: Prosperitas.

Mitte auf der Kuppel bezeichnet: Si quis diligit me, seromone [Abkürzungszeichen über dem "ne"] meum  
seruabit, et pmo [Abkürzungszeichen über dem "pr"] diligit eū, et ad  
eū ueniet et mōsione [Abkürzungszeichen über dem "m"] apud eū faciemus. Joē.14.23.

Quicumque enim fecerit uoluntatem  
patris mei qui in caelis est: ipse  
meus frater sor or et mater est. Mat.12.50

Sapientia ddfificauit sibi domū, excidit collinas septem.  
Prouer.9.1.

oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Aduersitas

Mitte rechts im oberen Textfeld bezeichnet: Et fundabo eos, et  
multiplicabo, et da-  
bo, et dabo sancti-  
ficationē meam in  
medio eorū in per-  
petuū, et erit ta-  
bernaculū meum  
in eis. Ezech.37.

Et facio ut in prae-  
cepis meis dderetis  
et iudicia mea custo-  
diatis. Ezech.36.27.

Mitte auf dem Taschtuch bezeichnet: Sic hęc scribis,  
beati eritis si  
feceritis ea-  
Joan.15.17.

Mitte auf der Balustrade bezeichnet: Vos amici mei estis si feceritis [c" hochgestellt]  
quō ego pccipio uobis. Joan.15.14.

In quo et vos cōddificamini  
in habitaculo Dei in spiritu  
sancto. Ephe.2.12

Mitte links im unteren Textfeld bezeichnet: Abraham pater  
nostr nōmē est  
operibus iustifica-  
tus est, offerens  
 Isaac filium suum  
super altare. -Iac.2.  
Gloria autē et ho-  
nor et pax omni  
operanti bonum.  
Rom.2.10.

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fundamentū  
enim aliud nemo  
potest ponere,  
pcter id quod  
positū est, quod  
est Chrīs. Iesus  
1.Cor.3.11. [um 90 Grad nach rechts gedreht]  
unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Dei Ddi  
ficalio estis  
1.Cor.3.9

Mitte rechts im unteren Textfeld bezeichnet: Rahab meretrix,  
nōmē ex operib"  
iustificata est. -  
Jac.2.25.

Iustus quasi fun-  
damentum sem-  
piternum.  
Pro.10.25.

unten links im Textfeld bezeichnet: Non enim auditores legis  
iusti sunt apud Deū: sed fac-  
tores legis iustificabunt. Rom.2. [c.2" hochgestellt]  
Si hęc scribis, beati eritis si  
feceritis ea. Joan.15.17.

unten Mitte im Textfeld bezeichnet: Non omnis qui dicit mihi Domine, Domine, dderabit in  
regnum cōlorum: sed qui facit uoluntatem patris  
mei qui in caelis est, ipse intrabit in regnū cōlorum.  
Matth.7.25.

Sicut ergo accepistis [das zweite "c" hochgestellt] Iesum Chrīm Dnīm, in ipso ambulatē, radi-  
cati et super ddficati in ipso, et cōfirmati: fide sicut et didicistis.  
Colos.2.6.

unten rechts im Textfeld bezeichnet: Quinimo beati qui audiunt  
uermum Dei et custodiunt  
illud. Luc.11.28

Qui autem fecit uolunta-  
tem Dei manet in Dier-  
num. 1.Joan.2.17.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Jucundus homo qui miseretur et cōmodat, disponet sermones suos in iudicio: quia in Diermū nō cōmouebitur, in memoria Dierna erit iustus: ab auditione  
malis non timebit. Paratum est cor eius sperare in Domino, confirmatum est cor eius: non cōmouebitur. Psal.115.

**Wertverzeichnisse:**

• New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.122.64 I (von II)

• Bartsch III.29.70 I (von I)

• Hollstein Dutch and Flemish VIII.18.70 I (von III)

**Erwerbhinweise:**

1898

Erworben 1898

## Objektreferenz

Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 11.1617)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Allegorie des christlichen Glaubens, Herstellung der Druckplatte: 1573-1617

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (\*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),  
Stecher  
*Aedificare super Petram, Blatt 8 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens", 1578*

**Creditline**

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**