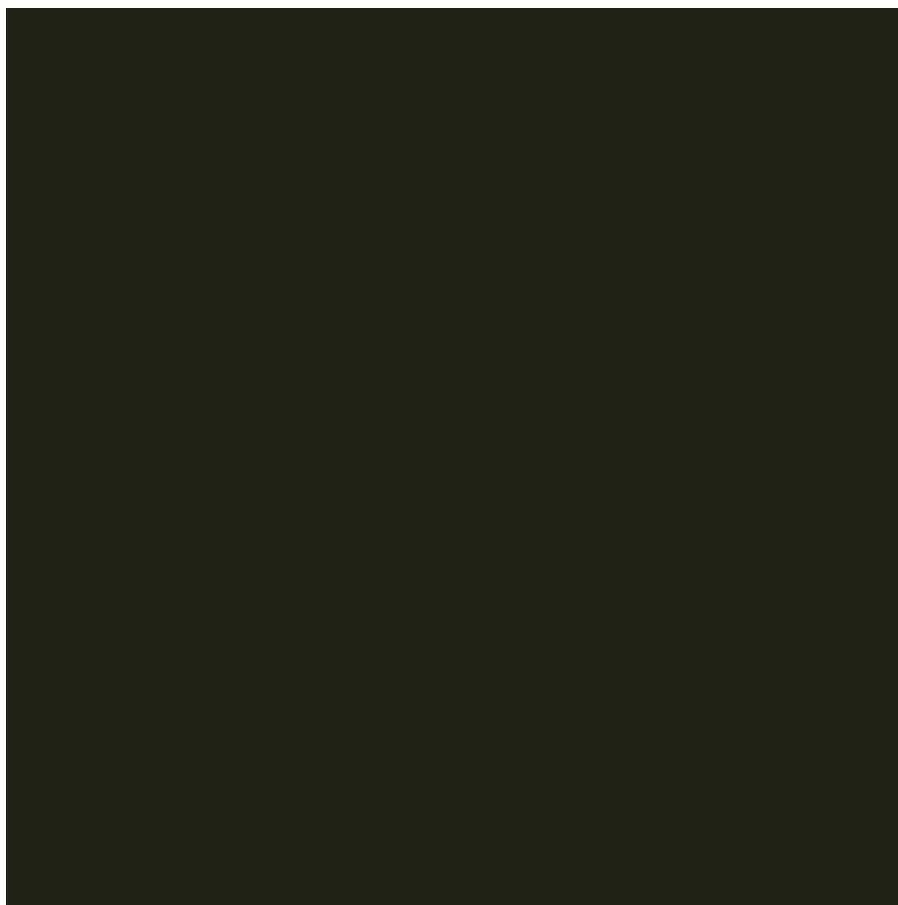


# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Paul Huet (\*Paris 1803 - † Paris 1869), Maler *Waldweg (Waldinneres)*, 2. Drittel 19. Jahrhundert

---

### Werkbeschreibung:

Huet, ein enger Freund von Eugène Delacroix, war der bedeutendste Landschaftsmaler der französischen Romantik. Dramatisch inszeniert er hier einen mächtigen Baum und setzt das Dunkel des Waldes gegen den blauen Himmel und die gelblichen Gewitterwolken. Die Natur ist bei ihm ein Spiegel der Seele: Es geht ihm nicht um realistische Wiedergabe, sondern darum, ihre urtümliche, bisweilen auch unheimliche Kraft zu vermitteln. Die Grundlage für Huets Gemälde bildeten Freilichtstudien. Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts malte er auch im Wald von Fontainebleau und pflegte Kontakt zu vielen Künstlern von Barbizon.

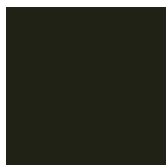
Dorothee Hansen

---

### Abmessungen

Objekt: 133 x 101 cm

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (\*Paris 1803 - † Paris 1869), Maler  
*Waldweg (Waldinneres)*, 2. Drittel 19. Jahrhundert

---

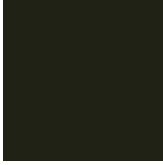
Raum	ausgestellt: OG Raum 21
Inventarnummer	1167-1975/9
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/39

---

## Werkinformationen

Künstler	Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Maler
Werk	<b>Titel</b> Waldweg (Waldinneres) <b>Entstehungsdatum</b> 2. Drittel 19. Jahrhundert
Grunddaten	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 133 x 101 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand <b>Bezeichnungen:</b> unten links signiert: Paul Huet <b>Erwerb information:</b> 1975 Geschenk Landeszentralbank Bremen 1975
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (\*Paris 1803 - † Paris 1869), Maler  
*Waldweg (Waldinneres)*, 2. Drittel 19. Jahrhundert



**Französische Malerei vom  
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**