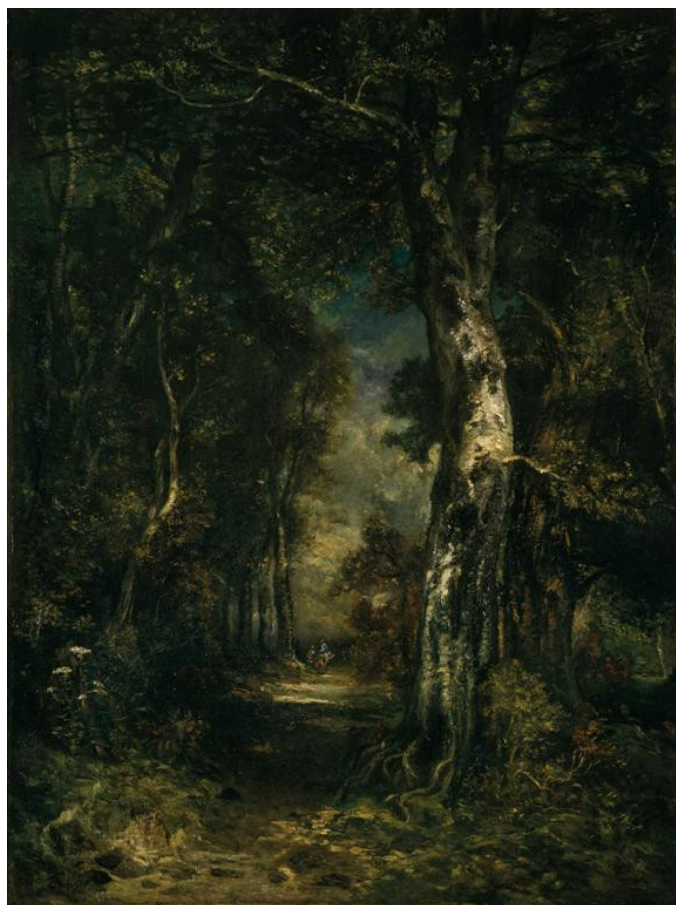


KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Maler
Waldweg (Waldinneres), 2. Drittel 19. Jahrhundert

Werkbeschreibung:

Huet, ein enger Freund von Eugène Delacroix, war der bedeutendste Landschaftsmaler der französischen Romantik. Dramatisch inszeniert er hier einen mächtigen Baum und setzt das Dunkel des Waldes gegen den blauen Himmel und die gelblichen Gewitterwolken. Die Natur ist bei ihm ein Spiegel der Seele: Es geht ihm nicht um realistische Wiedergabe, sondern darum, ihre urtümliche, bisweilen auch unheimliche Kraft zu vermitteln. Die Grundlage für Huets Gemälde bildeten Freilichtstudien. Seit der Mitte des 19. Jahrhunderts malte er auch im Wald von Fontainebleau und pflegte Kontakt zu vielen Künstlern von Barbizon.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 133 x 101 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Maler
Waldweg (Waldinneres), 2. Drittel 19. Jahrhundert

Raum	ausgestellt: OG Raum 21
Inventarnummer	1167-1975/9
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/39

Werkinformationen

Künstler	Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Maler
Werk	Titel Waldweg (Waldinneres) Entstehungsdatum 2. Drittel 19. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 133 x 101 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Leinwand Bezeichnungen: unten links signiert: Paul Huet Erwerb information: 1975 Geschenk Landeszentralbank Bremen 1975
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Französische Malerei vom Klassizismus zum Kubismus ↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Maler
Waldweg (Waldinneres), 2. Drittel 19. Jahrhundert



**Französische Malerei vom
Klassizismus zum Kubismus**



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**