

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher
 Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
Dissidum in Ecclesiam, Blatt 10 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens", 1578

Abmessungen	Blatt: 257 x 184 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36605
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/38998

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
*Dissidum in Ecclesiam, Blatt 10 der Folge "Allegorie des christlichen
Glaubens", 1578*

Werkinformationen

Künstler	Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617), Stecher Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
Werk	Titel Dissidum in Ecclesiam, Blatt 10 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens" Entstehungsdatum 1578

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
Dissidum in Ecclesiam, Blatt 10 der Folge "Allegorie des christlichen Glaubens", 1578

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 257 x 184 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben links im Textfeld bezeichnet: 5.

Qui cōgregati aduer=

sus eſt, miserſt lapi=

des iuxta regis ſpe=

vium, in atrio dom⁹

Dni. [Abkürzungszeichen über dem "n"] 2.Para.24.21

oben links umlaufend um Medaillon bezeichnet: Judices ei⁹ lupi uespere, nſ relſquebſt in mane. Sop.3.3.

oben Mitte im Textfeld betitelt: DISSIDIVM

IN ECCLESIA.

oben Mitte unter dem Titel bezeichnet: 1.

Cſurrexit Caim aduersus frm [Abkürzungszeichen über "rm"]

ſuſ Abel, et ſterfecit eſt. Gen.4.8.

oben rechts umlaufend um das Medaillon bezeichnet: Nam prudentia carnis, mors est. Roman.8.6.

oben rechts im Textfeld bezeichnet: 2.

Cumque uidiſt et

Sara filium A=

gar Aegipitiæ lu=

dente eſt Jſaac fi=

lio ſuo. Gen.21.9.

Mitte links im oberen Textfeld bezeichnet: Quorſ De⁹ uſter est et

gloria in cſnfuſione ip=

ſorſ qui terrena ſapiſt

Ad Phip.3.19.

Mitte rechts im oberen Textfeld bezeichnet: Sciebſt enim quod per

inuidiam tradidiſent

eum. Matt.27.18.

Mitte links im mittleren Textfeld bezeichnet: 6.

Ob hanc cauſem

occidit eſt, hoc

est Jehſ filiſ

Hanani prophe=

tam. 3.Reg.16.7.

Mitte rechts im mittleren Textfeld bezeichnet: 3.

Vidſtes autem

frs [Abkürzungszeichen über dem "r"] eius, quod a

patre plus cſctis

filijſ amaretr [r] hochgeſtellt], ode

rſt eſt. Ge.37.4.

Mitte links im unteren Textfeld bezeichnet: Superbus est, nihil ſciens=

ſed ſſgues circa queſti=

ones et pugnas nſborſ.

.1.ad timot.6.4.

Mitte rechts im unteren Textfeld bezeichnet: Amſt ſalutationes in

foro, et primas cathe=

dras in ſinagogis Lu.20.

unten links im Textfeld bezeichnet: 7.

Et percuſit Pha

ſur Jerimiſ pro=

phetſ, et miſit eſt

in neruum.

Jeremiæ.20.2.

unten links umlaufend um das Medaillon bezeichnet: Et dilexerunt homines magis tenebras quſ lucſ. Jo.3.19.

unten links und rechts in zwei Spalten unter den Medaillons bezeichnet: Philip. Galle. // excudebat.

unten Mitte im Textfeld bezeichnet: Lucae.12.45.

Et cœperit percutere ſeruſ

et antillas, et edere, et bi=

bere, et inebriari.

8.

unten rechts umlaufend um das Medaillon bezeichnet: Omnis qui male agit, odit lucem. Joan.3.20.

unten rechts im Textfeld bezeichnet: 4.

Niſus est Saul

configere Dauid

lancea in parie=

te . 1. Regum

.19. 10.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Fur non uenit niſi ut furetur et mactet et perdat. Lucae 10. 10. Sed quomodo tunc is qui

ſecundſ carnem natus fuerat, perſequabatur [r] hochgeſtellt über einem Abkürzungszeichen] eum qui ſecſdum ſpiriſtſ: ita et nunc. Galat.4.29.

Sed uenit hora, ut omnis qui interficit uos arbitretur obſequium ſe pſtare [Abkürzungszeichen über dem "p"] Deo. Joan. 16. [r]6" ſeitenverkehrt] 2.

Mitte an mehreren Stellen innerhalb der Darstellung bezeichnet: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Werkverzeichnisse:

• Hollstein Dutch and Flemish VIII.18.73 I (von III)

• Bartsch III.30.72 I (von I)

• New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) I.123.66 I (von II)

Erwerbainformation:

1898

Erworben 1898

Objektreferenz

Teil von Hendrick Goltzius (Januar oder Februar 1558 - 1.1.1617)/ Philipp Galle (1537 - 1612), Allegorie des christlichen Glaubens, Herstellung der Druckplatte: 1573-1617

KUNST HALLE BREMEN



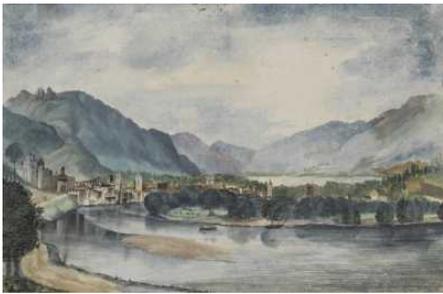
↗ Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617),
Stecher
Philipp Galle (*Haarlem 1537 - † Antwerpen 1612), Verleger
*Dissidum in Ecclesiam, Blatt 10 der Folge "Allegorie des christlichen
Glaubens", 1578*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts