



Le Bl. 5  
H. 363 a 2.

25504

Biatcher, Amsterdam / Cleveland 1992/93, Nr. 69 C 4

↗ Anonym, Formschneider nach Willem Willemsz. Buytewech  
(\*Rotterdam 1625 - † Rotterdam 1670), Zeichner  
*Paulus der Eremit*, zweite Hälfte 17. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 150 x 128 mm Blatt: 150 x 130 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	25504
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0037-7">DE-MUS-027614/object/38994</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
nach Willem Willemsz. Buytewech (\*Rotterdam 1625 - † Rotterdam  
1670), Zeichner  
*Paulus der Eremit*, zweite Hälfte 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider nach Willem Willemsz. Buytewech (*Rotterdam 1625 - † Rotterdam 1670), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Paulus der Eremit <b>Entstehungsdatum</b> zweite Hälfte 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 150 x 128 mm Blatt: 150 x 130 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Chiaroscuro-Holzschnitt von drei Blöcken <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1891)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Formschneider  
nach Willem Willemsz. Buytewech (\*Rotterdam 1625 - † Rotterdam  
1670), Zeichner  
*Paulus der Eremit*, zweite Hälfte 17. Jahrhundert

---



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**