

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher Art des Lucas Hugenz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Versuchung des heiligen Antonius, spätes 16. Jahrhundert/frühes 17. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 211 x 145 mm Blatt: 225 x 159 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1906/112
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/38991

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

Art des Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher

Versuchung des heiligen Antonius, spätes 16. Jahrhundert/frühes 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher Art des Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533), Stecher
Werk	Titel Versuchung des heiligen Antonius Entstehungsdatum spätes 16. Jahrhundert/frühes 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 211 x 145 mm Blatt: 225 x 159 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links monogrammiert: HG Fig ["HG" ligiert] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch III.27.59 I (von I) • Hollstein Dutch and Flemish VIII.136.421 I (von I) • New Hollstein Dutch and Flemish (Goltzius) III.122.462 II (von II) Erwerbsinformation: 1906 Geschenk 1906
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

Art des Lucas Hugensz. van Leyden (*Leiden 1494 - † Leiden 1533),
Stecher

Versuchung des heiligen Antonius, spätes 16. Jahrhundert/frühes 17.
Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**